

# "PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL LENGUAJE"

## AUTORES:

Mariangela Maggiolo L. ;\* Zulema De Barbieri O.\*

\*Fonoaudiólogas. Académicos Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Medicina. Universidad de Chile.

Independencia 1027 . Independencia. Santiago.

Fono: 9786181

[mmaggiolo@med.uchile.cl](mailto:mmaggiolo@med.uchile.cl)

[zbarbieri@med.uchile.cl](mailto:zbarbieri@med.uchile.cl)

## REF.

Maggiolo, M.; De Barbieri, Z.; Zapata, O. "*Presentación de un programa de estimulación temprana para el desarrollo de la comunicación*" Rev. Fonoaudiológica, Buenos Aires, Tomo 45, N° 2, pp. 25-39 . 1999.

Maggiolo, M.; De Barbieri, Z. "*Programa de estimulación temprana del lenguaje*". Rev. Chilena de Fonoaudiología, Santiago, N°1, pp. 31-40. 1999.

## **RESUMEN**

Ha sido ampliamente difundida la importancia de la estimulación temprana sobre todo en niños que presentan riesgo o retraso en el desarrollo psicomotor. Debido a esto se han implementado diversos tipos de programas de estimulación psicomotora que han demostrado su eficacia. Sin embargo, diversos autores señalan que dentro de dichos programas el área de lenguaje es el que presenta menos progresos significativos con respecto a las otras áreas. Esto crea la necesidad de aplicar programas de estimulación específicos del área de lenguaje que abarquen aspectos relacionados con el desarrollo de la forma, contenido u uso del lenguaje y que generalmente no están consideradas en los programas de estimulación psicomotriz, salvo algunas conductas aisladas y muy generales.

Desde esta perspectiva este trabajo presenta un programa de estimulación temprana para el desarrollo de la comunicación prelingüística y lingüística inicial.

El fundamento teórico está basado en una orientación psicolingüística, específicamente en la teoría de desarrollo del lenguaje planteada por Bloom y Lahey.

## **SUMMARY**

It has been broadly diffused the importance of the early stimulation mainly in children that present risk or delay in the psychomotor development. Due to this diverse types of programs of stimulation psychomotive have been implemented that have demonstrated their effectiveness. However, diverse authors point out that inside this programs the language area is the one that presents less significant progresses with regard to the other areas. This believes the necessity to apply specific stimulation programs of the language area that embrace aspects related with the development in the way, content or use of the language and that they are not generally considered in the programs of stimulation psychomotive, except for some isolated and very general behaviors.

From this perspective this work presents a program of early stimulation for the development of the communication prelinguistic and initial linguistic.

The theoretical foundation is based on an orientation psycholinguistic, specifically in the theory of development of the language outlined by Bloom and Lahey.

## INTRODUCCIÓN

La importancia de planificar programas de atención para favorecer el desarrollo de la comunicación en niños pequeños se sustenta en el supuesto de que el lenguaje es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo global del niño. Incluso es uno de los aspectos más vulnerables cuando las características y circunstancias del niño y del ambiente constituyen factores de riesgo ( Harrison,J. y cols.; 1986)

Tradicionalmente, los programas de atención temprana se definen como un conjunto de actividades y estrategias de estimulación que favorecen el desarrollo de las potencialidades de los niños en riesgo o con déficits proporcionándoles las experiencias que éste necesita desde su nacimiento. Esto se logra con la presencia de personas y objetos interactuando armónicamente con el niño y en situaciones de variada complejidad, lo que genera en él motivación e interés para lograr un aprendizaje efectivo y una relación dinámica con su ambiente (Montenegro, H. 1979).

Los conceptos implícitos en la definición anterior, reflejan algunas características esenciales que todo programa de esta naturaleza debe tener en cuenta: en primer término deben aplicarse tempranamente, puesto que los tres primeros años de vida de un niño son críticos para su desarrollo. Desde esta perspectiva, toda estimulación que se haga con posterioridad a este período disminuirá su eficacia en la medida que más tardíamente se inicie. En segundo lugar, los estímulos deben estar acordes con el nivel de desarrollo del niño su interés y su actividad. Por último, debe realizarse en un contexto significativo para él de manera de desarrollar respuestas adecuadas que puedan generalizarse con más facilidad (Rondal, J., 1988).

En general, los programas de atención temprana se estructuran en base a áreas del desarrollo del niño: la motricidad y coordinación, el área cognitiva y el área social - lenguaje. Para cada una de ellas se elaboran una serie de actividades programadas en una secuencia coherente de acuerdo a las características de los niños y a las conductas que se esperan según el desarrollo

normal. La eficacia de estos planes de estimulación es de conocimiento universal y está suficientemente sustentada por la bibliografía existente.

Sin embargo, diversos trabajos, algunos realizados en nuestro país, ponen de manifiesto que en el conjunto de logros alcanzados por los niños, el lenguaje es el área que menos avances presenta ( Atalah, E. y cols.,1989). Aunque no es el propósito del presente trabajo analizar los diversos factores que pueden influir en estos resultados, ellos pueden relacionarse con que las conductas contempladas para desarrollar el lenguaje son muy generales y a su vez a que el lenguaje contempla aspectos cognitivos, psicológicos y sociales lo que le da un carácter de mayor complejidad. Por otra parte, también puede deberse a otros aspectos como las características de los sujetos, la metodología de registro de datos, el ambiente en que se desarrolló el programa e incluso con los supuestos teóricos del programa de estimulación aplicado.

La idea de plantear un programa de atención temprana específico para el lenguaje no implica minimizar la importancia de la estimulación en las demás áreas del desarrollo. Por el contrario, se concibe al niño como una unidad en la que los diferentes aspectos de su evolución están íntimamente vinculados, especialmente en las primeras etapas de la vida y se reconoce, por tanto, la importancia de una estimulación integral. La cuestión es que, cada vez más, a la luz de las recientes investigaciones sobre lenguaje infantil, los tres primeros años de vida de un niño son esenciales para el desarrollo de las habilidades comunicativas futuras, las que se condicionan y se apoyan en un sinnúmero de adquisiciones tempranas, algunas de las cuales no son propiamente lingüísticas (Perera, J.,1990; Rondal, J., 1995; Schiefelbusch, R., 1986; Wetherby, A. y Prizant, B., 1989). En este sentido, durante los dos primeros años van madurando una serie de dispositivos involucrados con el desarrollo del lenguaje en un niño: la percepción auditiva y visual, la motricidad gruesa y fina, la coordinación sensorio-motriz, la capacidad de memoria a corto y a largo plazo, entre otros. Estas mismas habilidades y otros aspectos relacionados con el desarrollo cognitivo continúan evolucionando en los años posteriores, conformando la base, a su vez, para el aprendizaje escolar. Desde esta misma perspectiva, es sabido que un adecuado

desarrollo del lenguaje se relaciona estrechamente con el éxito que los niños tengan en su escolaridad y en su proceso de socialización (Law,J.; 1992; Bravo,L. 1995; Nieto,M.; 1994; Ruben,R.J.; 1993).

De acuerdo a lo anterior, es evidente que preocuparse del desarrollo del lenguaje en los niños pequeños genera múltiples ventajas para su calidad de vida, en especial si se trata de grupos de niños vulnerables o de alto riesgo ya sea ambiental o biológico.

## **CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA**

En este trabajo se presenta un programa de estimulación temprana del lenguaje basado en la teoría de Bloom y Lahey (Bloom, L.; Lahey, M., 1978) acerca de la adquisición del lenguaje en los niños. El propósito principal de este programa es ***estimular el desarrollo de las conductas precursoras del lenguaje, en lo referente a la forma, contenido y uso*** (Maggiolo, M.; y cols,1995). Desde el punto de vista de esta teoría, se define al lenguaje como una función mental tridimensional en la que convergen e interactúan los tres componentes antes mencionados. Las conductas precursoras del lenguaje son precisamente aquellas que se desarrollan durante los primeros doce a dieciocho meses de vida, y sientan las bases, como se dijo anteriormente, para la verbalización en el niño y su desarrollo comunicativo posterior. La estimulación de los precursores del lenguaje pretende desarrollar recursos comunicativos básicos que permitan al niño aprender a comunicarse antes de y a medida que surge la interacción entre el contenido, las formas convencionales y los propósitos de la comunicación (Bloom, L. y Lahey, M. op. cit.).

Este programa está concebido para ser aplicado a niños pequeños de riesgo, que se encuentren en la etapa prelingüística o lingüística temprana o a niños mayores con déficit que se encuentren en este nivel de desarrollo comunicativo.

Es importante destacar, tal como lo menciona Rondal a propósito de la estimulación en niños pequeños con déficit, algunas consideraciones generales que resultan beneficiosas para todo programa de esta naturaleza y que son especialmente útiles a la hora de informar y preparar a los padres como miembros activos de la estimulación. Tales aspectos han sido contemplados en el diseño de este programa y se resumen a continuación.

- **Contexto significativo:** se refiere a la situación comunicativa en la que se da la estimulación; ésta debe constituir parte de las actividades habituales que el niño realiza en su vida cotidiana.
- **Agentes estimuladores:** se refiere a incluir como participantes activos del programa a las personas (adultos o niños) que se relacionan diariamente con el niño o al menos con mayor frecuencia. De este modo, las personas que forman parte del sistema ecológico del niño se convierten en agentes de estimulación, lo que a su vez facilita la generalización de las conductas que el niño va desarrollando.
- **Estímulos:** los estímulos presentados al niño deben ser afectivamente cercanos a él y representar un elemento significativo y motivador. A medida que la aplicación del programa avanza, los estímulos van variando, cuidando siempre que sean llamativos en color, forma y sonido, además de fácilmente manipulables de acuerdo a sus capacidades motoras y de coordinación. También es importante en relación a los estímulos, el tiempo de presentación de los mismos. En general, debe adecuarse a las capacidades de atención del menor y, lógicamente, el tiempo más apropiado será aquel que permita al niño interactuar con los objetos u otras personas manteniendo el interés y la motivación.
- **Estimulación continua y total:** este punto se refiere a que la estimulación debe ser total en el sentido de abarcar todas las vías de estimulación posible (auditivas, táctiles, visuales, etc.) y despertar en el niño diferentes aferencias; lo continuo se refiere a que debe ser permanente, aprovechando las diferentes instancias en las que el niño se encuentra. Este aspecto refuerza la idea de involucrar a la familia activamente en los programas de este tipo.

- **Características biopsicosociales del niño:** este aspecto está referido a considerar en todo momento las características individuales que cada niño posee, ya sea biológicas, psicológicas o sociales. Lo anterior, puesto que de su consideración depende muchas veces la mayor o menor eficacia del programa (Rondal, J.,1988; op. cit.)

A las consideraciones anteriores, se ha querido agregar otros dos aspectos que resultan esenciales al tratarse de un programa de estimulación de lenguaje en el cual las interacciones niño-adulto o niño-niño juegan un rol fundamental. Ellos son: **verbalización y gestos; afectividad y refuerzos positivos**. El primero está referido a que toda actividad realizada con el niño debe ir acompañada de la verbalización y lenguaje no verbal y paraverbal apropiado. Este punto es básico para que el niño logre la integración adecuada entre forma, contenido y uso. El segundo punto, puede aplicarse a todo tratamiento o programa de estimulación y apunta a que todas las personas que rodean al niño deben estar alerta y alabar toda reacción que el niño tenga frente a la estimulación con sonrisas, caricias y palabras afectuosas. Esto favorece el intercambio afectivo del niño con su mundo social y crea un marco propicio para un desarrollo socio-emocional armónico. (ASSIDO, 1993).

## **CONTENIDOS DEL PROGRAMA**

En cuanto a los contenidos del programa, éstos se organizan en tres módulos:

- **Módulo I:** el propósito es estimular las conductas precursoras del contenido; es decir aspectos como la atención, el almacenamiento y el procesamiento de la información, la permanencia del objeto. A modo de ejemplo, una de las actividades pretende desarrollar la atención a diferentes objetos; para ello se sugiere presentar sorpresivamente ante la mirada del niño un objeto de colores vistosos y sonoro; mantenerlo por unos segundos

y luego sacarlo del campo visual. Se debe apoyar la acción con la verbalización "mira".

- **Módulo II:** se pretende desarrollar las conductas precursoras de la forma, cuyos contenidos básicos son la propioceptividad oral, la propioceptividad auditivo-oral y la imitación. Una de las actividades propuestas es desarrollar la imitación de movimientos y de vocalizaciones a través de la realización de diferentes expresiones con la cara, imitación de movimientos corporales frente a un espejo realizados conjuntamente con el terapeuta o después de que éste haya dado el modelo.
- **Módulo III:** el objetivo es desarrollar las conductas precursoras del uso del lenguaje que incluye patrones de mirada recíproca, intenciones comunicativas y protoconversaciones. Una de las actividades factible de realizar para el desarrollo de algunas intenciones comunicativas es poner lejos del alcance del niño los objetos que le gusten o dentro de un recipiente transparente que no pueda abrir, de modo que el niño manifieste la intención de pedir.

Cada uno de estos módulos se organiza en base a un patrón secuencial y jerárquico de actividades a realizar, en el entendido de que en muchas de ellas se estimulan simultáneamente las tres áreas. En cada uno de ellos se puede comenzar con cualquier actividad, lo que dependerá del nivel de desarrollo de los niños a los cuales se aplique este programa.

La estructura general de éste contempla la realización de sesiones de estimulación con el niño o los niños, según se trate de aplicación individual o grupal. Cada una de ellas tiene una duración de treinta minutos aproximadamente y considera la realización de tres actividades como mínimo, una para cada uno de los tres aspectos considerados en el programa, esto con el fin de estimular homogéneamente la forma, el contenido y el uso del lenguaje. Lo anterior puede flexibilizarse de acuerdo a las características y motivación de cada niño, por lo que el terapeuta puede enfatizar más en un aspecto u otro.

En relación a los materiales utilizados para el desarrollo de las actividades, no se exige el uso de un material específico con características particulares; sólo se sugiere que sean llamativos en cuanto a color, sonido y textura; que sean acordes a las características psicomotrices de los niños a los cuales se aplique y que sean significativos para ellos. En tal sentido, juegos de encaje, títeres, juguetes a cuerda o a fricción con sonidos y luces, pelotas, monos de peluche y otros, resultan muy atractivos y útiles. Se recomienda además, el uso de recipientes con tapa, cajas de diferentes tamaños para esconder o poner objetos dentro, trozos de género como pañales o cobertores pequeños. También se utilizan objetos de uso común en casa como: cucharas, platos, vasos plásticos, llaves, ropa de niño, lápices de colores, papel, cojines, entre otros.

Otro aspecto importante en cuanto a las características de este programa de atención temprana son los **procedimientos específicos de estimulación utilizados**. Este tipo de estrategias terapéuticas han sido descritas ampliamente en la literatura psicolingüística (Johnston, E. y Johnston, A., 1988; Rondal, J.,1990; Rondal, J., 1995) y a continuación se describen las que se han considerado básicas para aplicar en un programa de estimulación de esta naturaleza.

- **Madresía:** técnica que consiste en una manera particular de presentar el lenguaje al niño, en general, por parte del adulto que está a cargo de su cuidado. Esta manera de comunicarse es muy simplificada, organizada, inflexiva y redundante, lo que hace posible una aproximación sencilla del niño hacia el sistema de comunicación que debe desarrollar y que se relaciona con referentes específicos y acciones del ámbito cognoscitivo. Esta técnica es especialmente útil cuando se trata de menores que están en etapas muy iniciales del desarrollo comunicativo.
- **Autoconversación o habla paralela:** consiste en hablar al niño en relación a lo que el terapeuta o adulto está haciendo o pensando en el momento mismo de la interacción. Proporciona al niño una visión organizada acerca de cómo los demás relacionan el lenguaje con los sucesos reales del contexto. De este modo es posible presentarle al niño repetidos estímulos con su consecuente

asociación al lenguaje otorgándole la opción de oír lenguaje verdadero con respecto a la realidad.

- **Modelado y expansión:** estrategia que es usada con niños de todas las edades y que permite al adulto reproducir las expresiones de los niños en forma correcta (modelado) y agregarle, si es pertinente, información adicional (expansión).
- **Desempeño de roles:** esta técnica propicia la iniciación de los niños en la organización pragmática de la comunicación y favorece la construcción del conocimiento socioemocional, ya que a través del desempeño de diferentes papeles en distintas situaciones, los niños adquieren parte importante de la socialización y del lenguaje adecuado para las diferentes situaciones e interlocutores.
- **Experiencia con el lenguaje:** se trata de situaciones más específicas relacionadas con actividades que alientan a los niños a usar el lenguaje apropiado para la actividad diseñada, ya sea espontáneamente o después del modelo u otros apoyos que el terapeuta pueda ofrecer al niño. Tal como lo señala Johnston, esta estrategia se usa cuando el niño ya ha tenido experiencia con madresía, habla paralela, autoconversación, modelado y expansión; de este modo es posible ayudarlos a organizar el lenguaje apropiado para la actividad que realiza.

Todas estas técnicas mencionadas se adaptan a la edad de desarrollo de los niños y a sus características particulares, de manera de obtener un mayor aprovechamiento de ellas y su uso constituya realmente un soporte significativo para el desarrollo comunicativo del niño.

## COMENTARIO

Este programa ha sido aplicado en grupos de niños con diversas características, con resultados positivos para el desarrollo de ellos. Dichos grupos

incluían niños con riesgo y retraso en el desarrollo psicomotor (Cuesta, S. y cols., 1996), niños con Síndrome de Down (Aguilera, C. y cols., 1996) y niños de alto riesgo social institucionalizados, es decir, pertenecientes a hogares de menores (Feeley, K. y cols. 1998). Lo anterior implica que es posible que este modelo de programa sea aplicado a niños con diferentes características sirviendo como un eje neural de actividades sobre el cual se pueden realizar las modificaciones necesarias según requerimientos.

Sin embargo, aún cuando ha resultado ser un programa útil, es necesario destacar que de acuerdo al estado actual de la investigación en atención temprana, no es posible pensar en la realización de estos programas sin la participación de la familia o grupo social al que el niño pertenece. Lo anterior, en virtud de que hoy en día el enfoque ecológico es aquel que orienta toda acción en los programas de esta naturaleza; esta nueva orientación destaca la importancia del medio en que el niño se desenvuelve (hogar, escuela y comunidad en general) y lo decisivo que éste puede ser para su futuro desarrollo. Desde esta perspectiva, se concibe a la estimulación temprana como ***"la administración de apoyo a las familias de los niños de riesgo por parte de los miembros de las redes de apoyo formales (profesionales, programas de tratamiento), e informales (familia, amigos, vecinos, grupos sociales, etc.), para influir directa e indirectamente en el funcionamiento de los padres, de la familia y del propio niño"*** (ASSIDO, op. cit.)

De este modo la efectividad de este tipo de programas aumenta considerablemente si se involucra a las familias para que participen en él, incluso para que lo desarrollen si se les entrena adecuadamente y las características del niño lo permiten. Con la inclusión de los miembros del o los contextos en los que el niño se desenvuelve, se asegura, con una mayor probabilidad de éxito, la generalización de conductas que el niño va desarrollando a lo largo de la aplicación de estos programas, consolidándolas en beneficio de una real integración de éste a su medio.

## REFERENCIAS

1. *Aguilera, C.; Clavería, P.; Muñoz, P.; Rioseco, A.* "Aplicación de un programa de estimulación de lenguaje a niños con Síndrome de Down entre 6 y 36 meses de edad". Seminario de investigación. Escuela de Fonoaudiología. Universidad de Chile. 1996.
2. *ASSIDO.* Programa de atención temprana. Ed. CEPE. Madrid, 1993.
3. *Atalah, E.; Rebolledo, A.; Mateluna, A.; Vidal, W.; Díaz, M.C.; Greiber, R.* Evaluación del programa centros de alimentación y estimulación del lenguaje en tres regiones del país. Rev. Chil. Pediatr.; 1989; 60 (4): 227-231.
4. *Bloom, L. y Lahey, M.* Language development and language disorders, John Wiley and Sons. Ed. New York. 1978.
5. *Bravo, L.* Lenguaje y Dislexia. Enfoque cognitivo del retardo lector. Ediciones Universidad Católica de Chile; Santiago; Chile; 1995.
6. *Cuesta, M.S.; Nuñez, L.; Perez, D.; Silva, R.* "Aplicación de un programa de estimulación en grupo de niños de riesgo o retraso en el desarrollo psicomotor de 12 a 24 meses de edad. Seminario de investigación. Escuela de Fonoaudiología. Universidad de Chile. 1995
7. *Feeley, K.; Fernández, P.; Villena, C.* "Aplicación de un programa de estimulación de lenguaje en niños pertenecientes a hogares de menores". Seminario de investigación. Escuela de Fonoaudiología. Universidad de Chile. 1998.

8. *Harrison, J.; Lombardino, L.; Stapell, J.* "The development of early communication: using developmental literature for selecting communication goals" *J. of Special Educ.* 1986; 20: 463 - 471.
9. *Johnston, E. Y Johnston, A.* Desarrollo del lenguaje: lineamientos Piagetanos. Ed. Médica Panamericana. Buenos Aires, 1988.
10. *Law, J.* The early identification of language impairment in Children. Chapman & Hall, London, 1992.
11. *Maggiolo, M.; De Barbieri, Z. y Zapata, O.* Programa de estimulación temprana de lenguaje. Publicaciones Escuela de Fonoaudiología. Universidad de Chile, 1995.
12. *Montenegro, H.* "Estimulación temprana, importancia del ambiente para el desarrollo del niño" . Consideraciones generales sobre estimulación temprana. Unicef, 1979.
13. *Nieto, M.* Retardo del Lenguaje, Ed. CEPE, Madrid. 1994
14. *Perera, J.* Síndrome de Down. Ed. CEPE. España, 1990.
15. *Rondal, J. y Seron, X.* Trastornos del lenguaje. Ed. Paidós. Barcelona. 1988.
16. *Rondal, J.* La interacción adulto-niño y la construcción del lenguaje. Ed. Trillas. Mexico, 1990.
17. *Rondal, J.* Educar y hacer hablar al niño Down. Ed. Trillas. Mexico, 1995.
18. *Ruben, R.J.* "Communication disorders in children: a challenge for health care". *Prev. Med.* 1993; 22 : 585-588.

19. *Schiefelbusch, R.* Bases de la intervención en el lenguaje. Ed. Alhambra. España, 1986.

20. *Wetherby, A. Y Prizant, B.* La experiencia de las intenciones comunicativas. Lineamiento para su evaluación. Seminarios de habla y lenguaje, vol. 10, Nº 1, 1989.

## APENDICE

### PROGRAMA DE ESTIMULACION TEMPRANA DEL LENGUAJE

Este programa de estimulación tiene una orientación psicolingüística cuyo propósito es la estimulación de conductas precursoras del lenguaje de las etapas prelingüística y lingüística temprana. Está separado en tres módulos que contienen los aspectos básicos que el niño debe ir desarrollando: FORMA - CONTENIDO - USO. Es así, que hay actividades específicas para cada uno de ellos, sin perjuicio de que en muchas de las actividades se puedan estimular simultáneamente dichos aspectos.

#### MODULO I

##### ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL CONTENIDO

###### ***Atención a diferentes objetos***

- Presentar sorpresivamente ante la mirada del niño un objeto de colores vistosos y sonoro. Mantenerlo por unos segundos y luego sacarlo del campo visual. Se debe apoyar la acción con la verbalización de "mira". Si el niño no lo hace instíguelo físicamente a dirigir la mirada hacia el objeto.
- Idem anterior pero con un objeto no sonoro.
- Desplace sobre una mesa objetos atrayentes que rueden (auto, pelota, carrito, etc.) de uno a la vez. Inicialmente realícelo en un solo sentido (de izquierda a derecha por ejemplo) y posteriormente alternando sentidos y dirección. Se debe apoyar la acción con la verbalización "mira el ...".
- Sentado en el suelo junto al niño haga rodar una pelota desde los pies de él, incítelo a seguir con la mirada la trayectoria de la pelota. Inicialmente mantenga la misma dirección y luego varíela.
- Infle un globo dentro del campo visual del niño y luego suéltelo. Haga que el niño siga el desplazamiento del globo, ayúdelo indicando con el dedo los

movimientos del globo y con apoyo verbal "allá va", "mira". Inicialmente ínflalo poco para que su desplazamiento sea menor y luego vaya aumentando progresivamente las cantidades de aire para que el movimiento del globo sea mayor.

- Lance un objeto llamativo al aire. Haga que el niño siga el objeto hasta que este caiga al suelo. Pregúntele donde esta o cayó el objeto.
- Con dos objetos atractivos, lance uno sobre la superficie de la mesa y otro al aire. Guíe con su mano la dirección de ambos objetos. Muévale la cabeza al niño si es necesario.

### ***Permanencia del objeto***

- Desplace sobre una mesa objetos que rueden o que se mueven en una dirección. Durante la trayectoria los objetos deben desaparecer y luego reaparecer a la vista del niño. Apoye la acción con la verbalización "mira el auto", "no está al auto", " está el auto". Realizar esta acción con diferentes objetos.
- En un túnel de cartón que está sobre una mesa, introduzca un objeto pequeño, haga que salga por el otro extremo del túnel y caiga al suelo. Repítalo varias veces con diferentes objetos.
- Idem actividad anterior, pero aquí el objeto debe caer en un recipiente (balde, caja, etc.) y el niño debe sacarlo de él.
- Entregue un objeto vistoso al niño para que juegue unos segundos con él, quíteselo y frente a él escóndalo parcialmente y luego hágalo reaparecer, apoye la acción con la verbalización "no está", "se fue", "¿donde está?", "ahí está" . Puede taparlo con un pañal, esconderlo en una caja, etc.
- Idem actividad anterior, pero esconda los objetos en diferentes lugares.
- Idem actividades anteriores pero se debe incitar al niño para que busque el objeto. No olvide el apoyo verbal.
- Idem actividad anterior pero el objeto se esconde totalmente.
- Frente al niño ponga dos cajas y en una de ellas esconda el objeto totalmente. Incite a que el niño busque en las cajas donde está el objeto. Si no lo hace,

realice usted la acción. No olvide apoyo verbal "no está", "¿donde está?", "aquí está". Puede realizar esta actividad varias veces, cambiando el objeto y aumentando el número de cajas a tres.

- Idem actividad anterior pero aumentando el número de objetos. Dos objetos diferentes escóndalos uno en cada caja e incite al niño a buscarlos. Puede repetir esta actividad cambiando los objetos, no olvide nombrarlos.
- Entregue al niño tres o cuatro objetos diferentes y luego pídaselo y escóndalos en diferentes lugares, posteriormente búsquelos junto con el niño cada vez que nombre el objeto que es buscado. No olvide el apoyo verbal "no está", "¿donde está?", "aquí está".

### ***Percepción y atención a su propio cuerpo***

- Junto al niño frente a un espejo incítelo a mirarse. Nómbralo y señálelo indicando donde está él y donde esta usted, luego aparezca y desaparezca frente al espejo y ayude al niño a hacer lo mismo.
- Colóquese junto al niño detrás de un espejo e incítelo a mirarse, asomando la cabeza por el lado del espejo (ayúdelo a moverse si es necesario). Salúdalo alegremente y luego desaparezcan, repítalo varias veces.
- Sentado el niño en el suelo frente al espejo, ponga los pies de él en contacto con el espejo y movílicelos por el espejo. Apoye verbalmente la acción señalando que son sus pies los que se están moviendo.
- Idem actividad anterior pero con las manos.
- Con el espejo en el suelo sitúese usted y el niño a los lados de él, haga que aparezcan los brazos y manos del niño reflejados en el espejo, incítelo a moverlos, debe fijar su atención en estos movimientos y tomar conciencia que son sus brazos y manos las que se mueven. (aplauda, haga el gesto de chao, etc.,).
- Frente al espejo, sitúese detrás del niño y tóquele la guatita junto con nombrarla. Incite al niño a que lo haga solo al momento que usted le dice que se toque la guatita, hágalo usted también.
- Idem actividad anterior pero con otras partes del cuerpo.

- Infle varios globos y distribúyalos por el piso de la sala, incite al niño a pegarle con los pies (sólo los pies). Verbalice la acción poniendo énfasis en la palabra pies.
- Idem actividad anterior pero esta vez con las manos.
- Idem actividad anterior pero con la cabeza (puede realizar la misma actividad variando la parte del cuerpo con la que el niño le debe pegar al globo, no olvide verbalizar la acción).
- Cante con el niño alguna canción que tenga relación con las diferentes partes del cuerpo, realice la mímica que sea necesaria (cassette cantando aprendo a hablar).

### ***Atención al cuerpo de otros***

- Un ayudante con el niño observan mientras usted se oculta detrás de un biombo o de una puerta, y espera las órdenes para mostrar alguna parte del cuerpo. Por ejemplo: tía muestra las piernas, detrás del biombo solo debe aparecer alguna de las piernas y así realizar con las distintas partes del cuerpo. (se sugiere cometer algún error de manera de constatar si el niño se da cuenta).
- Con una muñeca juegue con el niño a bañarla: jabone, moje, seque las distintas partes del cuerpo, incite al niño a hacerlo. No olvide verbalizar la acción poniendo énfasis en los nombres de las distintas partes del cuerpo.

### ***Reconocimiento de objetos y personas familiares***

- Dispóngase a jugar con el niño con algunos objetos familiares (pelota, monito de goma, alguna prenda de vestir, autito, mamadera, etc.) Páselos de a uno mientras se los nombra en forma clara y lenta. Deje que el niño los manipule libremente.
- Idem actividad anterior pero seleccione unos seis objetos donde algunos sean del niño otros del terapeuta y otros de la persona que acompaña al niño. Estimule al niño para que escoja los que son de él, luego la mamá saca los que

son de ella y posteriormente el terapeuta. Verbalice señalado es mío. Repita la actividad con diferentes objetos.

- Realice una rutina completa seleccionando alguno de los objetos. Con unos zapatos por ejemplo: señale la forma del objeto, el tamaño, la función y la categoría a la que pertenece. Puede realizar esta misma actividad con diferentes objetos que sean de interés del niño.
- Pídale a la mamá o a la persona que acompaña al niño fotografías de personas que están en contacto habitual con él. Nómbrselos y señálele algunas de las características físicas de estas personas. (ej.: es tu hermano y es mas grande que tú).
- Seleccione un objeto determinado y realice juego inespecífico con él. Por ejemplo un lápiz: úselo de palillo de tambor, como una cuchara para revolver jugo, etc.
- Con el mismo objeto realice la actividad específica del objeto (en este caso escribir) se le debe señalar verbalmente al niño la acción específica del objeto.

**Nota:** ambas actividades deben relacionarse de manera que el niño comprenda que con los objetos se pueden realizar distintas acciones pero existe una función específica y determinada para cada objeto.

Estas actividades se deben realizar con diferentes objetos.

- Poner frente al niño diferentes objetos (seleccionando aquellos con los que se trabajo antes en forma individual en juego inespecífico y específico) realizar con cada uno de ellos la acción específica, pedirle al niño que haga lo mismo escogiendo él los objetos. No olvide verbalizar constantemente.

### ***Relación entre los objetos***

- Seleccione varios objetos (seis) y realice acciones que relacionen unos objetos con otros. Por ejemplo una muñeca sobre un caballo, un osito sobre un caballo, un monito maneja un auto, con una peineta peine una muñeca, etc. Verbalice cada una de las acciones.
- Seleccione varios objetos y cámbielos de lugar. Por ejemplo poner un animalito afuera y adentro de un corral (verbalizando la acción: el animal esta afuera del

corral, ahora está adentro del corral), una pelota afuera y adentro de una caja, una muñeca arriba y abajo de una silla, etc.

## **MODULO II**

### **ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA FORMA**

#### ***Atención al lenguaje oral y a sonidos del medio ambiente***

- Ponga un cassette de música y cante junto con él para incitar al niño a que atienda al estímulo sonoro.
- Tome en brazos al niño y produzca sonidos con elementos del ambiente (cascabel, llaves, agua, movimientos de silla, puerta que se cierra, etc.)
- Cántele al niño con diferentes volúmenes de voz (suave, media y alta).

#### ***Ubicación de estímulos sonoros***

- Produzca sonidos con un pito fuera del campo visual del niño, primero hacia un lado y luego hacia el otro. El niño debe girar la cabeza para ubicar el sonido. Si el niño no lo realiza, muéstrole el objeto sonoro e instíguelo físicamente a dirigir la mirada hacia el objeto sonoro.
- Idem actividad anterior pero en dirección vertical, hacia arriba y hacia abajo.

#### ***Identificación de diferentes sonidos***

- Juegue con el niño con dos objetos sonoros (monito de goma, tambor, campana, maraca, etc.) Haga sonar separadamente cada objeto para que el niño reconozca el sonido de cada uno. Haga sonar uno de los objetos y luego pídale que tome el que sonó. Si el niño no realiza la actividad, asístalo físicamente haciendo sonar en conjunto cada uno de los elementos presentados.

### ***Identificación de palabras familiares del lenguaje oral***

- Dispóngase a jugar con el niño con algunos objetos familiares (pelota, monito de goma, peluche, autito, mamadera, etc.). Páseselos de a uno mientras se los nombra en forma clara y lenta. Mientras el niño los manipula, usted se los nombra reiteradamente. Para finalizar la actividad muestre los objetos al niño de a uno mientras se los nombra claramente.
- Siéntese junto al niño o tómelo en brazos si es pequeño, y muéstrelle revistas o libros atingentes con figuras claras, coloridas y de fácil identificación y nómbrele los objetos familiares que puedan aparecer en ellas.

### ***Reacción a patrones entonacionales del lenguaje adulto***

- Siéntese frente al niño en una colchoneta a una altura similar para que las caras queden frente a frente. Háblele suave y cariñosamente mientras le toma las manitos o le hace cariño o cosquillas en el cuerpo.
- Idem actividad anterior, tome un títere y hágalo actuar como un personaje cariñoso y juguetón.
- Idem actividad anterior, pero haciendo actuar al títere como un personaje malo y enojón ( puede usar otro títere).
- Sentado con el niño en la colchoneta, realice el juego “está / no está”, cubriéndose la cara con las manos o con un paño. Mientras lo hace Verbalice la acción con entonaciones ascendentes y descendentes. ( ej.: ahii está / se escondióooo, se fue).
- Utilice dos títeres para simular un diálogo entre ellos, en base a preguntas y respuestas simples que se alternen.

**Nota:** durante toda la sesión, cada vez que se dirige al niño ponga énfasis en la entonación que corresponda.

### ***Comprensión de ordenes simples***

- Llame al niño por su nombre y haga el gesto con la mano (ej.: ven, venga José).
- Juegue con el niño a “toma y dame” con un objeto que le llame la atención y haciendo los gestos que correspondan.
- Juegue con dos sillas diferentes, e incite al niño a sentarse y pararse según usted lo indique. Asístalo en la acción mientras la verbaliza. Disminuya la asistencia según los logros del niño.
- Siéntese frente al niño contactando los pies, con las piernas semiabiertas y juegue a lanzar una pelota rodando mientras verbaliza “tira” o “tira la pelota” o “tira tú”, etc.
- Manipule con el niño objetos funcionales (cajas, puertas, ventanas, cajones, libros, gorros, etc.) Mientras realiza acciones con él, verbalice lo que está haciendo (cerremos la cajita, ahora abrámosla para ver que hay; vamos a abrir la ventana, hace frío, cerrémosla, etc.)
- Con un muñeco articulado realice diversas acciones, tales como: dormir, saltar, comer, etc. Una vez realizada la acción, dentro del campo visual del niño, verbalice la acción utilizando pretérito indefinido (ej.: se cayó, se durmió, comió, saltó, etc.).
- Distribuya dos o tres objetos atractivos en diferentes lugares de la sala y verbalice donde se encuentra en función de la referencia corporal del niño (ej.: la pelota está lejos; la muñeca está cerca, etc.)
- Siéntese frente al niño a una altura similar para quedar frente a frente. Manipule algunos objetos diferentes y conocidos para él, con diferentes cualidades (grande - chico; suave - áspero; caliente - frío; duro - blando, etc.) Verbalice las características de ellos en estructuras gramaticales del tipo: / art. + sust. + adj./, como: Mira el auto grande; toma la pelota suave; dame la cuchara caliente; toma el gatito peludo; etc.).
- Intercale con el niño y otra persona (idealmente la mamá) o utilice un títere o muñeco. Realice acciones que recaigan sobre la tercera persona o títere (ej.: peina a la mamá, viste a la muñeca, etc.).

### ***Estimulación sensoperceptiva orofacial***

- Tome al niño en brazos, y hágale cariño en la cara mientras le habla suavemente. Acaricie al niño con la palma de las manos, con los dedos, con un algodón seco y otro húmedo, con una servilleta de papel, con un objeto tibio y otro frío, etc. Haga énfasis en la estimulación de la zona peribucal y labial.
- Utilice chupetes de dulce; fróteles diferentes puntos de la boca (paladar duro, encías, lengua y labios). Se espera que el niño busque el caramelo con la lengua.
- Idem actividad anterior, pero desplazando el chupete de un lado a otro de la boca para que el niño realice movimientos laterales con la lengua.
- Unte un guíalengua o palito de helado con algo agradable para el niño (jugo en polvo, azúcar, manjar, etc.) y póngalo entre los molares y frótelo para estimular la masticación. Apenas el niño muerda el palito, gírelo y el niño volverá a hacerlo, continúe de esa forma.
- Con un palito de helado y el cepillo de dientes del niño haga ejercicios de frotación de labios, paladar duro, encías, dientes y lengua, Utilice cepillo para dientes y encías.

### ***Ejercicios de coordinación respiratoria***

- Que el niño sople trocitos de plumavit sobre una bandeja con agua, velas a diferentes distancias, pelotitas de ping pong a través de un laberinto, remolinos, pitos, etc.

### ***Propioceptividad auditivo - oral***

- Póngase cerca del niño y emita sonidos orales cuidando que él lo mire a la cara. Estos sonidos no son necesariamente emisiones verbales, sino sonidos tipo chasquido de lengua y labios, vibración de labios, sonidos sibilantes, guturales, gruñidos, etc. Este tipo de actividad especialmente efectiva si además se acompaña de caricias, voz suave y cariñosa y ayuda propioceptiva

o asistencia corporal ( ej.: llevar la mano del niño hacia los labios del terapeuta cuando este los hace vibrar, para usar el canal táctil como ayuda propioceptiva).

- Realice vocalizaciones suaves cerca del niño, con voz melodiosa y rica en prosodia, ya sea sílabas aisladas (pa... ta....to...etc.) o en cadena (papata, coca, etc.)
- Realice onomatopeyas de objetos y animales que sean familiares para el niño.
- Tararee una melodía y junto con el niño lleve el ritmo con movimientos corporales sencillos.

### ***Imitación de movimientos y de vocalizaciones***

- Imite posturas y movimientos corporales que el niño recién haya hecho.
- Realice en conjunto con el niño una serie de movimientos como aplaudir, mover la cabeza, mirarse a un espejo y reírse).
- Realice diferentes expresiones con la cara, de modo que el niño pueda verlo claramente (arrugar la nariz, levantar las cejas, fruncir los labios, etc.) para que después las realice junto con usted o después.
- Asocie gestos con formas verbales sencillas (estirar los brazos para tomarlo diciendo ¡ upa!; llamarlo diciendo ¡ven! mientras se mueve el brazo en señal de llamada, etc.).
- Enséñele el “no” usando una expresión enérgica acompañada de movimiento de cabeza.
- Repita los sonidos que el niño emita iniciando una especie de conversación.
- Emita sílabas sencillas, a modo de juego, frente a un espejo junto al niño.
- Muéstrole diferentes láminas con expresiones faciales para que el pueda imitarlas. Las expresiones deben ser muy claras, como por ejemplo: niño llorando, niña riendo, etc.
- Realice el movimiento y el sonido de objetos, animales en forma simultánea (talán talán, mientras balancea el cuerpo como una campana; jop jop, mientras salta el niño en la falda imitando andar a caballo, etc.)

## **MODULO III**

### **ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL USO**

#### ***Patrones de mirada recíproca***

- Acérquese al niño y mírelo a la cara mientras le habla. Si el niño no se contacta visualmente se debe moldear la conducta con instigación física, visual y auditiva (tómele la cara suavemente mientras se le dice “mírame”, saludelo buscando a la vez su mirada).
- Mire al niño y sonríale, mientras lo acaricia, lo besa o juega con él; de este modo se logra una asociación entre el contacto ocular y estímulos agradables para él.
- Cada vez que vaya a iniciar una actividad con el niño, mírelo mientras le cuenta qué es lo que va a hacer (tómelo y busque su mirada mientras le dice, por ejemplo :”vamos a jugar con este perrito”).
- Frecuentemente llame al niño por su nombre y asocie el llamado a la mirada, con entonación melodiosa y suave.
- Estimule al niño a contactarse visualmente con otras personas (“mira esta es la mamá, mira a la mamá....”).
- Siga con la mirada algún objeto que el niño este mirando y comente sobre eso, como por ejemplo: ¿estás viendo tu oso? que lindo está tu oso, mientras ambos lo miran.
- Estimule al niño a que él mire lo que el adulto está mirando, por ejemplo, el adulto mira una galleta mientras se acerca al niño, diciéndole: esta galleta es para ti, procurando que el objeto este dentro del campo visual del niño.

#### ***Intenciones comunicativas***

- Preste atención a cualquier conducta que el niño manifieste (gritar, llorar, mover la cabeza, etc.). Tómelo en brazos o acérquese y pregúntele que quiere o comente acerca de algún objeto; de esta forma el niño va percibiendo que

sus gestos emisiones o acciones llaman la atención de quienes lo rodean y satisfacen así sus deseos y necesidades.

- Al interactuar con el niño con objetos, inhíbale la conducta o quítele lo que está manipulando; así se facilita que el niño manifieste la intención de protestar.
- Ponga lejos del alcance del niño los objetos que le gusten o dentro de un recipiente transparente que él no pueda abrir, de modo que el niño manifieste la intención de pedir. Si el niño no lo hace, pregúntele ¿lo quieres?. Pásele el objeto, deje que lo manipule. vuélvalo a su lugar y repita la acción.
- Motive al niño para que dirija la atención sobre objetos o hechos, interactuando con objetos junto con él y comentando al mismo tiempo como son, qué hacen, con verbalizaciones breves y onomatopeyas si es el caso. De este modo se estimula al niño para que comente, de y muestre (aunque sea con vocalizaciones simples o gestos).
- Permanezca con el niño por un período de tiempo sin interactuar con él (ignorándolo) de modo de incitarlo a que se contacte a través de cualquier modalidad para lograr su atención.

### ***Protoconversaciones***

- Pásele un objeto para que el niño juegue con el, después extienda la mano en señal de pedirselo (puede acompañar con la forma verbal apropiada “dámelo”); si el niño no lo hace, muéstrelle cómo hacerlo y refuércelo, luego pásele usted el objeto y enséñele a pedir a él.
- Vocalice cerca del niño, procurando mantener la mirada, si el niño tiende a vocalizar junto con el adulto, invitarlo a que permanezca en silencio hasta que termine el turno del adulto (por ejemplo: poniéndole la manito sobre su boca); luego motivarlo a que él inicie el diálogo.
- Ponga cerca del niño objetos que le llamen la atención y no inicie ninguna acción ni verbalización, de esta forma se estimula al niño a tomar la iniciativa en la interacción.